



數位學伴與國際學伴 在崇德

校長 黃麗花

本校今年的六年級學生是最幸運的一群，因為本校進行了史無前例的「國際學伴」計畫！（註一）

感謝六年級導師陳怡禎（前西寶國小教導主任、本學年介聘至崇德服務）循循善誘，讓孩子們從陌生到害羞、從不知所措到相見歡時的落落大方，達到國際學伴的初始目標：透過網路、透過英語對話交朋友、認識他國文化。

此外，為期十週、每週二、四下午5:20到6:50的「數位學伴計畫」，也有10名學生一對一與遠端的東華大學學生（簡稱大學伴）學習課業，並獲得輔導與陪伴的服務。

（感謝秦翔老師、陳信仁老師以及擁有「學習扶助」與「課後照顧」雙重證照的楊美玉老師在旁扶助與指導）。

上述兩個計畫的共

同點就是「陪伴」。崇德的孩子很幸福，因為除了遠距大學生的陪伴、現有編制內教師的陪伴，還有各種專業人士、機關團體的陪伴，包括：音樂人白明光老師、魯映棘奧老師；作家陳碯老師、專業織娘陳素微老師、射箭手陳金英教練、跆拳道廖細榮教練、大漢技術學院（游麗芳教授）、慈濟科技大學（釋德懋師父）、同濟會、扶輪社、……。真的印證了非洲俗諺：「要養育一個小孩，需舉全村之力。」用資訊科技的說法就是：學校教育「開外掛」！

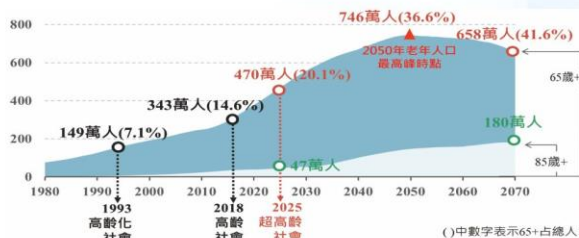
台灣在2025即將邁入超高齡社會（註二），願我們大家齊心呵護並培育民族幼苗、國家未來主人翁；因為今日我們陪伴孩子，明日當我們年華老去，他們就是我們身邊最重要的陪伴者。



週三下午編織班
（素微老師指導）



陳碯老師個別陪讀



國際學伴相見歡

註一：國際學伴計畫(International Companions for Learning簡稱ICL)，由台灣大學 吳俊輝教授創辦主持，徵召台灣大學的外籍學生與偏鄉學童進行遠距學習與互動，以增進孩子的英語能力與國際視野同時讓參與的外籍學生有機會認識台灣的環境與人文。

註二：國際上將65歲以上人口占總人口比率達到7%、14%及20%，分別稱為高齡化社會、高齡社會及超高齡社會。

三年級

童詩創作-字謎



呂子豪

忘，死亡的心，想不起來。
轉，專心開車，從這裡彎過去。
清，三滴水滴在青蛙的身體，好乾淨。

李羿菲

記，自己說的話，不會忘。
念，今天的心，不忘的心。
駐，一匹馬想找主人，停在那裡不動了



譚啟勝

保，呆呆的人，可以保護人嗎？
軟，你買車欠錢，但我心硬不起來。
住，請問主人，您家在哪裡？

宋芯裴

抓，手上拿著爪子，夾東西。
杯，一個不能用的木頭，可以用來喝水
村，一寸木頭，有人居住。



楊陳天賜

騙，扁扁的馬，總是花言巧嘴。
臭，自己家的狗，不喜歡洗澡。
壓，討厭土，用力用力。

朱潔思

砂，把少部份的石頭，壓成小碎粒。
吐，口裡有土，卻不能吞。
砍，你欠我玫瑰石，還敢劈我。



古邵齊

輛，兩家車子，有幾台？
琴，今天有兩個王子，正在彈樂器。
夾，兩個大人，卡住了。

杜嘉勝

什，十個人，是哪裡人？
枉，木馬上的王子，被人誤會了。
描，手上拿小苗，用鉛筆畫它。



羅思好

盲，死亡的眼睛，什麼都看不到。
甥，這個男生，是我姐姐的孩子。
憶，心裡對他有意，那都是過去的事。

吳芳好

品，三張口，細辦滋味。
吠，狗的嘴巴，一直汪汪叫。
扛，我會工作，把東西搬來搬去。



陳郁晴

趟，和尚走過，一次又一次。
皇，王子的皮膚很白，是未來的君王。
吠，一隻狗一張嘴，不停吼。

林威呈

槍，倉庫裡的木頭，可以用來當武器。
沖，人在水中，被流走了。
涉，在水中跑步，真危險。



羅思好



譚啟勝



楊陳天賜



陳郁晴



民族教育



三年級

生活剪影



宋芯裴



呂子豪



吳芳好



朱潔思



古邵齊



十月二日星期三是花蓮縣各學校面山教育大會師的日子。崇德國小由四、五年級代表參加。



當天我們和新城國小搭同一部遊覽車，一起前往太魯閣國家公園參與這個盛大且有意義的活動。

抵達活動會場時，首先映入眼簾的是一片翠綠的大草皮。各校到齊後，我們就在這片被群山環繞的草皮上拍照，為面山教育大會師留下紀念。接著就是闖關活動，共分成方位判定、搭帳



棚、預防失溫以及打繩結四個關卡來教導我們山林求生的知識及技能。

我印象最深刻的關卡是「搭帳棚」。在大草皮上整齊地排列著四個帳棚，教練讓我們兩人一組一起練習。我們先把杆子扣倒插銷裡，立起帳棚的骨架，內帳就被我們撐起來了。搭完內帳後，接著要把外帳覆蓋上去。大家同心協力很快就搭起帳棚，我們是第一個完成的組別。帳棚搭好後，大家興奮地擠到帳棚內，老師還幫我們拍照留念。我很高興學到了搭帳棚的技巧。

這次的面山教育活動不但有趣，而且我學到了很多關於山林的知識，也學會了許多野外求生的技能，這種活動太有意義了！



十一月九日是個令人期待的日子，因為這一天是崇德國小的村校聯合運動大會。為了這次的運動會，我們在事前努力練習各項比賽項目。

終於到了運動會這一天，一大早起床時，我的心情就很興奮。開幕典禮時，我們先在操場上聽來賓致詞，接著是可愛活潑的幼兒園小朋友進場。跳大會舞時，有很多來賓下來

運動會

李漢武

和我們一起跳，我覺得很開心。

比賽的第一個項目是六十公尺賽跑，我跟子晴、祐萱、宇辰還有智勤同一組。槍聲一響，雖然我很賣力地向前衝，可是我跑步本來就慢，因此跑

了第五名。接下來的活動是趣味競賽「踩高蹺」，我們和三年級一起分成兩組，由單號和雙號進行對抗，踩高蹺並不容易，有人走得東倒西歪，但也有人健步如飛。比賽結果是我們單號獲勝，我很高興。



運動會的重頭戲是大隊接力，全校分成五組，我是黃隊。我們這隊有好幾個人速度太慢，過程中不斷被其他隊超越，最後只得了第五名，雖然比賽過程刺激又精彩，但結果還是令人有點失望。



一片落葉

徐祐萱

秋天到了，校園裡飄落了滿地的樹葉，金黃、橘紅、淡綠等顏色點綴著各個角落，放眼望去五彩繽紛，真美。

為了貼近秋天的氣息，今天在老師的帶領下，我們在校園裡觀察樹葉的變化。我在涼亭旁撿了一片樹葉，它的形狀像一個衝浪板，大小跟一張百元鈔票差不多，這片葉子已經有點枯萎，金黃色的葉片上還夾雜著點點的咖啡色，摸起來軟軟柔柔，又有一點粗粗的感覺。雖然它不再鮮嫩飽滿，但還是散發出一股淡淡的清香，讓我感受到大自然的味道。

雖然只是觀察一片樹葉，但是我覺得十分有趣。從這片葉子，我觀察到校園裡已漸漸裡染上了秋天的氣息。



與作者
有約

我的學校

羅晶瑩

我的學校是崇德國小，位於花蓮縣蘇林鄉。學校附近有廣闊的太平洋、高聳的中央山脈以及繁忙的蘇花公路。

我的學校不大也不小，校園裡只有一棟三層樓的建築物，我的教室在一樓的北側，靠近學校側門。學校裡有青翠的草地、美麗的石頭樂園，還有各種好玩的遊樂器材。

除了上課之外，學校還有許多活動，例如活力十足的舞蹈社團、熱鬧有趣的耶誕派對，以及益智又好玩的桌遊活動。

崇德國小給我的感覺就像是我的家，我很喜歡這個學校，因為無論是校長或是老師，都對我很好，我很開心。



四年級



慶生會

一片落葉

吳子晴

秋天到了，校園裡許多樹葉飄落到草皮上，有金黃色、紅色和橘紅色，校園到處五彩繽紛，真是美極了。

為了貼近秋天的氣息，今天在老師的帶領下，我們在校園裡觀察樹葉的變化。我在學校的花花樂園撿到了一片落葉，這片葉子尖尖的，形狀好像巫師的帽子，大小就跟我的耳朵差不多。這片樹葉已經有點枯萎，淺淺的棕色四周圍繞著淡淡的黃色。雖然它已不再鮮嫩，但還是散發出一股植物特有的清香，拿在手上令人的心情平靜又安詳。

雖然只是觀察一片樹葉，但是我還是覺得十分有趣。這片樹葉讓我體會到，只要用心去觀察，在大自然裡，不論多渺小的東西其實都蘊藏了許多訊息，蘊藏著大自然的奧妙。



聖誕表演



五年級

歌唱比賽

看見臺灣觀後感

石博欽

「看見臺灣」是一部好看的紀錄片，由齊柏林導演從空中拍攝而成。

影片內容大約可以分成三部分，一開始是臺灣的美，我看到鬼斧神工的山谷，我看到壯觀的稻浪，我看到在飛翔的黑面琵鷺，臺灣意外的美。接著中間的部分是講臺灣的創傷，人類汙染了河水，原本清澈的小溪變成有毒的紅色河川，人類製造大量的垃圾破壞了環境，人類為了蓋房子而製造了黃濁的泥水，臺灣很可憐。最後影片展現出臺灣的希望，友善的農夫用無毒耕種來育復土地，有主見的村民聯合拒絕村落被開發成工業區，大家都為臺灣而努力。

這部電影把臺灣拍得很壯觀，我最喜歡的畫面是影片一開始的山谷，縱橫交錯的線條好像抽

象畫，流動的線條好像歷史的足跡，咖啡色線條好像時光的詩句，我看到大自然的雄偉壯麗，我也感受到臺灣地理環境很豐富。

影片讓我看到不一樣的臺灣，我印象最深刻的畫面是有毒的紅色河水。人類排放重金屬傷害了河水，人類排放化學物質毒害了河水，人類排放垃圾汙染了河水；那些死氣沉沉的河川，不管流到哪都會傷害環境，我感受到臺灣的環境被破壞的很嚴重。

看完了這部影片，我體會到臺灣有美好的一面也有醜陋的一面；為了臺灣，我可以用環保餐具，減少垃圾。臺灣是我們的家園我們每個人都

有責任守護他。



面山面海教育之學習搭帳篷



面山面海教育合影



聖誕野餐



徐昌聖獲得神射手獎



與作家有約-陳曙老師



頒發國泰人壽的外套

與作家有約

楊思涵

「乘風破浪尋鯨豚」是我們國語課本第十課「海豚」的原文，它介紹臺灣海域鯨豚生態，內容有鯨豚的分類、鯨豚的壽命、鯨豚的孕育期等等。

這篇文章告訴我許多鯨豚的知識，有很多顛覆我的想像。我印象最深刻的是齒鯨牙齒的數量，他們的牙齒數目從兩顆到兩百五十顆不等，牙齒主要的功用是固定獵物，方便吞下獵物，沒有咀嚼的作用。我感覺好驚訝，牠們的牙齒數量差距那麼大，那些牙齒不是用來咀嚼的，是用來固定獵物的，我猜牠們的消化系統一定很厲害。

這篇文章的作者是葉建成先生，他畢業後花了三年的時間在海上做鯨豚的調查；他剛好是學校教務主任拉罕老師的朋友，拉罕老師請他來跟我們「與作家有約」。他告訴我們鯨豚是哺乳類，在海面上呼吸，牠們是胎生動物，有些一生出來就有兩百公斤重；他還告訴我們鯨豚的壽命跟人類差不多。我最難忘的是他介紹花紋海豚，

花紋海豚的年齡越大，身上的花紋會越來越多；那些花紋像皺紋，也像生命的痕跡。我們看了很多鯨豚的圖片和模型，感覺好像也跟鯨豚變成好朋友了！

透過這次的閱讀活動，我認識了好多的鯨豚，我也觀察到有些海豚的花紋跟別的海豚不一樣，如果有機會的話，我希望能坐船去賞鯨，跟這些可愛的海豚打招呼。



上葉建成先生的鯨豚課

志氣觀後感

羅正新

我們看了一部關於拔河電影——志氣，是由2013年景美女中拔河隊奪得世界冠軍的過程改編而來的。

故事從女主角春英來到台北女中開始。她是高一新生，剛參加拔河隊，還不懂得團結的意義，她挑戰學姊，頂撞教練，負氣回家。在阿嬤、老師及同學的鼓勵下，回到了拔河隊，這時春英終於知道了拔河沒有個人英雄。可是緊接而來的是一道又一道難題，同學不支持、主任不支持；經費不足以出國、體重不足以參加世界盃……不過她們靠著她們的志氣，將這些難題給克服，最後終於拿到了世界盃冠軍。

我最喜歡春英。因為她很有志力，她很會關心其他人，當學姊受傷，春英就主動說：可不可以幫你？我覺得人與人之間就是要互相關心。另外我也喜歡教練，看到學姊受傷，說了一句話：運動員就是不能受傷。結果教練還是去她家裡看她。我覺得教練外表看似不擔心，但是內心是擔心的。

我最喜歡的劇情是她們與宜蘭高中的友誼賽後，教練們談心的那一段。因為那邊很好笑，也提到了臺灣對體育的不重視，還關心學生沒有出國比賽的機會。

看完了「志氣」，我覺得內容很有意思，我很佩服編劇能寫出這樣的劇情給觀眾看。



接力比賽



運動會

六年級

老師的話：
當一隻表面上從容鎮定，
水底下努力划水前進。
成功屬於默默努力的人。



我們都是奇蹟

宋奕文

奧吉是個顏面殘缺的小男孩
在家人眼中他並不奇怪
但是在別人眼光中他就是個怪胎
朱利安捉弄奧吉讓他很不愉快
同學看到他都會避開
像是看到妖魔鬼怪
正義的小夏主動跟奧吉說聲嗨
傑克發現他很不賴
艾莫司也挺身而出讓奧吉依賴
讓奧吉感受到關愛

其實我沒有長得很可愛
黑黑壯壯還有點矮
但是我的數學好的不臭蓋
打籃球也很厲害
奧吉的故事讓我明白
我只要自善良有愛
就可以有自己的舞台

楊聖杰

奧吉的年紀跟我們同樣都是十一，
他有顏面殘缺的問題
大家對他有所顧忌

進入了霸凌與畏懼的青春期
朱利安對他惡作劇
對奧吉造成傷害與打擊
朱利安還沾沾自喜
還好奧吉沒有放棄
表現他的學習能力
贏得了大家的注意
他受歡迎超乎預期

其實我對自己也很不滿意
上學很頑皮
常常幫同學出餽主意
但是我跑馬拉松有很好的成績
奧吉的故事讓我學習不放棄
我會繼續往馬拉松選手的方向努力
讓大家知道我很霹靂

吉他彈唱



歡樂畢旅



崇德海灘看日出

宋忻歡

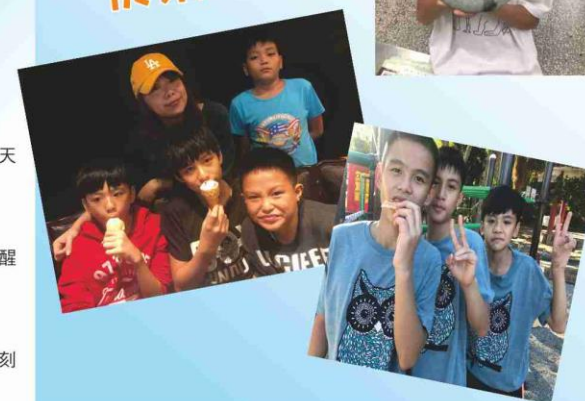
想要看日出的心情
打敗賴床
凌晨四點多
路上都很暗
還看的到星星
走著走著
地上全部都是蝸牛
難道它們也是來看日出的嗎？
越靠近海岸邊
天空越紅越亮
我在內心大喊：日出等我啊！！

到了海邊
聽到大大的海浪聲
我好興奮
第一眼看到的是眼前紅紅亮亮的天
連著奔騰的浪
非常的震撼
日出前
這邊的山像是披著一層薄紗還沒醒
看著天空
日出完全不是我想像的畫面
太陽像是從水裡彈出來
我懷疑是不是錯過那最精彩的一刻

在同學的嬉鬧聲中
日出終於露出了頭
伴隨而來的是此起彼落的驚嘆聲
我們看到了日出
訝異著眼前的景色
超乎想像的美麗



快樂學習



六年級